GDAŃSKI FUNDUSZ FILMOWY

Załącznik nr 1c do Regulaminu Konkursu
na udział w koprodukcji pod nazwą Gdański Fundusz Filmowy

KARTA OCENY ARTYSTYCZNEJ - FILMY DOKUMENTALNE

TYTUŁ FILMU _____

IMIĘ I NAZWISKO EKSPERTKI/EKSPERTA _____

ZASTRZEŻENIE ANONIMOWOŚCI OCENY	

Lp.	Nazwa kryterium	Opis	Przedział punktacji	Liczba punktów
1.	*Scenariusz - tematyka	ocena przedstawionej historii ze względu na jej ciekowość, ważność tematyki, oryginalność, znaczenie dla kultury, poruszenie tematyki istotnej społecznie lub edukacyjnie	0 - 20	
2.	*Scenariusz – konstrukcja dramaturgiczna	ocena konstrukcji dramaturgicznej scenariusza, koncepcja ukazania tematu, w tym sprawność opowiadania i spójność przedstawionej historii, dogłębność dokumentacji historii	0 - 10	
3.	*Bohaterowie	ocena wyboru bohaterów i ich atrakcyjności dla widza, społeczne i kulturowe znaczenie portretowania danego środowiska, walory edukacyjne sylwetek postaci bądź inne ich cechy osobowościowe przyciągające uwagę i czyniące je nietuzinkowymi	0 - 20	
4.	Reżyser	dotychczasowy dorobek w aspektach artystycznym, festiwalowym i frekwencyjnym, pozycja na rynku, prawdopodobieństwo stworzenia kolejnego wartościowego filmu	0 - 5	
5.	Producent	dotychczasowy dorobek w aspektach artystycznym, festiwalowym i frekwencyjnym, pozycja na rynku, prawdopodobieństwo stworzenia kolejnego wartościowego filmu	0 - 5	
6.	Potencjał frekwencyjny	ocena szans projektu na dystrybuję kinową oraz oszacowanie potencjału sprzedażowego na rynku telewizyjnym oraz na innych polach dystybucji (sektor VOD)	0 - 5	
7.	Potencjał festiwalowy	ocena szans projektu na szeroką obecność w krajowym i międzynarodowym obiegu festiwalowym	0 - 5	
8.	*Punkty uznaniowe	punkty, które mogą być przyznane projektom wyróżniającym się wysokim poziomem artystycznym, rodzaj dodatkowej „rekomendacji eksperta”	0 - 10	
			SUMA PRZYZNANYCH PUNKTÓW	0

Uzasadnienie opisowe (dotyczy w szczególności kategorii z *)

(uzasadnienie)

.....

podpis ekspertki/ek

.....

sperta