GDAŃSKI FUNDUSZ FILMOWY

Załącznik nr 1a do Regulaminu Konkursu
na udział w koprodukcji pod nazwą Gdański Fundusz Filmowy

KARTA OCENY ARTYSTYCZNEJ - FILMY FABULARNE

TYTUŁ FILMU _____

IMIĘ I NAZWISKO EKSPERTKI/EKSPERTA _____

ZASTRZEŻENIE ANONIMOWOŚCI OCENY	

Lp.	Nazwa kryterium	Opis (sugestia dla zespołu eksperckiego)	Przedział punktacji	Liczba punktów
1.	*Scenariusz - tematyka	ocena przedstawionej historii ze względu na jej ciekowość, ważność tematyki, oryginalność, znaczenie dla kultury, poruszenie tematyki istotnej społecznie lub artystycznie	0-10	
2.	*Scenariusz – konstrukcja dramaturgiczna	ocena konstrukcji dramaturgicznej scenariusza, w tym sprawność opowiadania, uwzględnienie elementów zaskoczenia i zwrotów akcji, spójność przedstawionej historii	0-10	
3.	*Bohaterowie	wyrazistość postaci,różnorodność postaci, spójność charakterologiczna i psychologiczna, sugestywność relacji międzyludzkich, umiejętność zarysowania ewolucji bohaterów	0 - 10	
4.	*Dialogi	naturalność języka, zwięzłość, zgodność z chrakterystyką psychologiczną postaci, wyrazistość warstwy dialogowej oraz jej zgodność ze stylem i przyjętą w scenariuszu konwencją filmu; w przypadku braku dialogów ocenie podlega koncepcja warstwy audialnej i wykorzystania języka filmowego w formule bezdialogowej	0 - 10	
5.	Reżyser	dotychczasowy dorobek w aspektach artystycznym, festiwalowym i frekwencyjnym, pozycja na rynku, prawdopodobieństwo stworzenia kolejnego wartościowego filmu	0 - 5	
6.	Producent	dotychczasowy dorobek w aspektach artystycznym, festiwalowym i frekwencyjnym, pozycja na rynku, prawdopodobieństwo stworzenia kolejnego wartościowego filmu	0 - 5	

7.	Potencjał frekwencyjny	ocena szans projektu na osiągnięcie znaczącej widowni w kinach, oszacowanie potencjału sprzedażowego na rynku telewizyjnym i na innych polach dystrybucji (sektor VOD), jak również obecności w międzynarodowym obiegu dystrybucyjnym	0 - 10	
8.	Potencjał festiwalowy	ocena szans projektu na obecność w obiegu festiwalowym, ze szczególnym uwzględnieniem potencjału sforsowania progów selekcji na najważniejszych imprezach oraz uczestnictwa w ich konkursach głównych	0 - 10	
9.	*Punkty uznaniowe	punkty, które mogą być przyznane projektom wyróżniającym się wysokim poziomem artystycznym, rodzaj dodatkowej „rekomendacji eksperta”	0 - 10	
			SUMA PRZYZNANYCH PUNKTÓW	0

***w kryteriach 1-4, 9, laureatom konkursu Gdansk Script zostaną dodane punkty, więcej informacji w regulaminie konkursu**

Uzasadnienie opisowe (dotyczy w szczególności kategorii z *)

(uzasadnienie)

.....

podpis ekspertki/eksperta