Załącznik do wniosku aplikacyjnego

Konkurs pn. Gdański Fundusz Filmowy

**CV REŻYSERA / CV SCENARZYSTY / DOROBEK PRODUCENTA**

*(należy wybrać właściwe)*

**CV reżysera/scenarzysty lub informacja o działalności producenta oraz opis dorobku za min. dwa ostatnie filmy** – w opisie należy uwzględnić nagrody, frekwencję w kinach, sprzedaż nośników, liczbę stacji telewizyjnych i liczbę emisji filmu, eksploatację w internecie oraz inne osiągnięcia filmu – osobno dla każdego filmu.

• Należy określić każde z pól eksploatacji - jeśli dzieło nie było rozpowszechniane na danym polu należy wpisać BRAK.
• W wypadku reżysera/scenarzysty-debiutanta można uwzględnić etiudy szkolne, teledyski, filmy off-owe, telewizyjne (utwory należy dołączyć do wniosku w formie nośnika audiowizualnego).

• W przypadku wniosku o dofinansowanie **filmu dokumentalnego** obligatoryjnym załącznikiem (w formie aktywnego linku) jest **ostatni film** zrealizowany przez reżysera.

**Załącznik prawidłowo sporządzony powinien uwzględniać następujące pozycje:**

**Film 1.** tytuł: „……………………………………” Rok produkcji…………………

 Nagrody (ważniejsze) :……………………………………….……..…….

 Frekwencja w kinach: ……………………….widzów

 (podać liczbę)

 Sprzedaż DVD …………………………… …………………………….. sztuk

 (podać liczbę)

 Liczba emisji w telewizji ………………. (w jakiej stacji)

|  |  |
| --- | --- |
|  TAK |  NIE |

 – stacja TV była koproducentem filmu zaznaczyć

 Eksploatacja w internecie …………………………… (wymienić pola/witryny)

 Sprzedaż za granicę ………………… (wymienić kraje)

**Film 2.** tytuł: „……………………………………” Rok produkcji…………………

 Nagrody (ważniejsze) :……………………………………….……..…….

 Frekwencja w kinach: ……………………….widzów

 (podać liczbę)

 Sprzedaż DVD …………………………… …………………………….. sztuk

 (podać liczbę)

 Liczba emisji w telewizji ………………. (w jakiej stacji)

|  |  |
| --- | --- |
|  TAK |  NIE |

 – stacja TV była koproducentem filmu zaznaczyć

 Eksploatacja w internecie …………………………… (wymienić pola/witryny)

 Sprzedaż za granicę ………………… (wymienić kraje)